

Oliviero Ponte Di Pino

Ha lavorato per oltre trent'anni nell'editoria (Ubulibri, Rizzoli, Garzanti, di cui è stato direttore editoriale dal 2000 al 2012). Ha scritto su giornali e riviste, realizzato trasmissioni radiofoniche e televisive per la RAI, ideato festival, curato mostre, progettato iniziative culturali e spettacolari (Subway Letteratura, Maratona di Milano). Insegna Letteratura e filosofia del teatro a Brera e conduce Piazza Verdi (Radio3 RAI).

Nel 2001 ha fondato il sito ateatro.it, dal 2004 cura Le Buone Pratiche del Teatro (con Mimma Gallina), dal 2012 cura il programma di BookCity Milano (con Elena Puccinelli), nel 2017 ha fondato il portale Trovafestival (con Giulia Alonzo).

Nel 2019 ha inaugurato lo spazio Bolzano29, a Milano, che cura con Giulia Alonzo.

Tra i suoi libri *Il nuovo teatro italiano* (La casa Usher, 1988), *Enciclopedia pratica del comico* (Comix, 1996), *Chi non legge questo libro è un imbecille* (Garzanti, 1999), *La Libreria degli Scrittori*, 2014), *Il quaderno del Vajont* (con Marco Paolini, Einaudi, 1999), *I mestieri del libro* (TEA, 2008), *Le Buone Pratiche del Teatro* (con Mimma Gallina, FrancoAngeli, 2014), *Comico e politico. Beppe Grillo e la crisi della democrazia* (Raffaello Cortina, 2014).